

CERCASI CARPENTIERI

CANTIERI D'ARTE

RASSEGNA DI TEATRO, MUSICA, DANZA, ARTI VISIVE...

Teatro Don Bosco e Teatro F. Stabile
Ingresso ore 20.30 Sipario ore 21.00

2a EDIZIONE



Posto unico € 5,00

VENERDI 04 MARZO
Teatro F. STABILE
I Saltimbanchi
TRE PECORE VIZIOSE

Commedia in tre atti
di Eduardo Scarpetta

Le tre pecore viziose sono Fortunato, Felice e Camillo: i primi due sposati, il terzo vedovo, che a dispetto delle mogli, se la spassano con altrettante giovanissime donne, alle quali lasciano credere di essere scapoli e di avere la serissima intenzione di sposarle. Ma la scappatella extra-coniugale non riesce.....



Posto unico € 5,00

DOMENICA 13 MARZO
Teatro F. STABILE
Compagnia Archè
IL CUSTODE

Da The Caretaker di Harold Pinter
Con Antonio Nicodemo,
Nunzia Gioia, Egidia Curzio
Regia di Antonio Fittipaldi

"Il custode" è sicuramente uno dei drammi più riusciti di Harold Pinter che qui narra la vicenda di tre uomini in una stanza. La stanza e' il non luogo dove si sviluppa una violenta e tragicomica lotta per la sopravvivenza dei tre personaggi alla ricerca della propria identità in un mondo senza certezze. Gioco disperato, senza esclusione di colpi; la posta in gioco è il diritto alla vita.



Posto unico €5,00

LUNEDI 14 MARZO
MARTEDI 15 MARZO
Teatro Don BOSCO
Il Cerchio delle Note
NOTRE DAME

Dal Notre dame de Paris di Victor Hugo
Adattamento e regia di Tonino Nella

L' adattamento del testo di Victor Hugo è messo in scena da una compagnia di giovanissimi aspiranti attori del Cerchio delle Note. Notre Dame narra la storia di Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale di Notre-Dame e del suo amore tanto impossibile quanto tragico per Esmeralda, una bella gitana.

Un amore condannato dall'ingiustizia e dall'ipocrisia...



Posto unico € 8,00

MARTEDI 22 MARZO
Teatro don BOSCO
Senza Numero Civico
LIVE MUSIC

Con Raffaele Napolillo - Voce
Gino Gianbersio - chitarre
Donatello Gianbersio - tastiere
Carlo De Bonis - basso
Vincenzo Giuzio - batteria

La PFM, Le Orme, I Nomadi, Lucio Battisti, Il Banco... reinterpretati dai Senzanumerocivico. Una formazione tipica per la musica POP ROCK (voce, tastiere, chitarra, basso e batteria) ripropone brani conosciutissimi alcuni dei quali anche riarrangiati in chiave FUNKY-ROCK di notevole effetto. E proprio lo spaziare nell' immenso repertorio Soprattutto ITALIANO a rendere le circa due ore di spettacolo molto gradevoli e coinvolgenti.



GIOVEDÌ 24 MARZO

Teatro don BOSCO

Teatro Minimo di Basilicata

IL TRENO DELL'OBLIO

Balvano, 3 Marzo 1944

Drammatizzazione di Dino Becagli

Posto unico € 8,00

La più grave sciagura ferroviaria italiana in una pièce di Dino Becagli in 2 atti e 1 canzone su testi d'autore. Una sequenza di "flashback", 10 storie personali unite, come tessere di mosaico, per raccontare e ricordare sul palcoscenico un'unica, tragica storia collettiva, quella del disastro ferroviario avvenuto nella notte fra il 2 e il 3 marzo 1944, quando circa 600 persone morirono sul treno 8017 nella galleria "Delle Armi" di Balvano (Potenza).



Posto unico € 7,00

DOMENICA 03 APRILE

Teatro F. STABILE

Rocco Mentissi

PIANO E CONFIDENZE

Musiche e Poesie

di Rocco Mentissi

INIZIO SPETTACOLO ore 19.30

Brani originali per pianoforte e riflessioni inedite costituiscono il cuore di uno spettacolo-concerto, che, come una sorta di diario sonoro, informale ed immediato, ci parla del Cielo e della Terra, del Tempo e dell'Amore.

Confidenze musicali e pagine sparse di pensieri, come "sentieri interrotti", intendono restituirci l'incantevole mistero della vita.

Posto unico € 8,00



VENERDÌ 08 APRILE

Teatro F. STABILE

Compagnia SenzaTeatro

MARIA BARBELLA

"dal braccio della morte alla vita"

Da "La Signora di Sing Sing" di Idanna Pucci

Regia Davide Di Prima e Adriano Nubile

Lo spettacolo, ricostruisce un fatto storico accaduto nell'America dell'emigrazione Italiana. A Manhattan il 26 Aprile 1895, Maria Barbella, giovane e timida ragazza emigrata Italiana di Ferrandina, taglia la gola a Domenico Cataldo, un lustrascarpe di Chiaromonte che l'ha sedotta con una promessa di matrimonio e poi abbandonata. Dopo un processo frettoloso e venato di razzismo, viene condannata alla sedia elettrica. La Contessa di Brazzà prende a cuore il caso, impegnandosi nel tentativo di convincere la giustizia Americana e l'opinione pubblica a celebrare un nuovo processo d'appello.

Posto unico € 10,00



SABATO 09 APRILE

Teatro F. STABILE

TANGOPEIA

....Un viaggio appassionato e appassionante nell'universo del tango da Gardel a Piazzolla...

Con Donatella Alamprese - voce

Marco Giacomini - chitarra

Nucci Guerra - bandoneon

Remigio Furlanut - contrabbasso

Il calore, la passione, la sensualità della voce di Donatella Alamprese in un suggestivo viaggio nell'universo del Tango proposto attraverso una rivisitazione degli autori più significativi della sua storia dai classici di Carlos Gardel, Mariano Mores e Santos, discepolo fino alla modernità dello stile compositivo di Astor Piazzolla con il suo Tango Nuevo modulato sui testi di Borges e Ferrer... Tangopoeia, la melopoeia del Tango.

Posto unico € 8,00



DOMENICA 10 APRILE

Teatro F. STABILE

Gift

ELISA TRIBUTE BAND

Con Rosanna Macchiella - voce

Giusy Telesca - cori

Toni Ciorciari - chitarra

Michele Sciosia - basso

Donato Colangelo - batteria

Angelo Oddone - tastiere

Le emozioni della musica di Elisa Toffoli, una delle poche cantautrici italiane a scrivere la quasi totalità dei suoi testi in inglese e più raramente in italiano, nel concerto tributo dei Gift. Elisa venne scoperta dal grande pubblico a 19 anni con l'album d'esordio Pipes & Flowers, ma la notorietà giunse grazie alla vittoriosa partecipazione al Festival di Sanremo 2001. Il repertorio è costituito principalmente da alternative rock e pop rock, ma numerose sono le influenze di altri generi musicali.

Phone 0971.274704 info&tickets

0971.410358 cose di teatro e musica

Web www.infotickets.it

www.cosediteatroemusica.com

E-mail Info@cosediteatroemusica.com

Facebook cosediteatro e musica

Youtube Cosediteatroemusica



GIOVEDÌ 05 MAGGIO

Teatro F. STABILE

I Saltimbanchi

47 MORTO CHE PARLA

Commedia di Ettore Petrolini

Posto unico € 5,00

Il protagonista di 47 morto che parla è il barone Antonio Peletti, un avaro detestato da tutti i suoi compaesani. Il padre di Antonio morendo ha lasciato in eredità una cassetta colma di ori e preziosi da dividere tra il nipote Gastone (il figlio del barone Peletti) e il Comune; in particolare il generoso lasciato al Comune deve servire per costruire una scuola per i bambini del paese, costretti invece a frequentare un Istituto scolastico altrove. Ebbene, l'avaraccio di 47 morto che parla ha nascosto la cassetta impedendo ai suoi concittadini di usufruire della generosità del padre...

Cercasi carpentieri dell'arte...
si prega di portare i ferri del mestiere!!!



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura



**Cose di teatro
e musica s.r.l.**



REGIONE BASILICATA



UNIONE EUROPEA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

